



HRVATSKI  
SABOR  
KULTURE

70.  
OBLJETNICA

# 26SKAZZ

SMOTRA KAZALIŠNIH AMATERA ZAGREBAČKE ŽUPANIJE



**BUŠEVEC 15-16.04.2023**





## RASPORED PREDSTAVA

**15.04.2023. subota**

<b>13,30 - 15,00</b>	Amatersko kazalište POU Samobor – PAX: <b>STOL 22</b>
<b>15,00 - 15,15</b>	PAUZA
<b>15,15 - 16,00</b>	Dramska sekcija KUD-a Desinec: <b>LIJEPA JELENA U VRTLOGU ZLOBE I LJUBAVI</b>
<b>16,00 - 16,30</b>	PAUZA
<b>16,30 - 17,30</b>	Zelinsko amatersko kazalište ZAMKA: <b>BABICA SE ZDIGLA</b>
<b>17,30 - 18,00</b>	PAUZA
<b>18,00 - 18,30</b>	Gradsko kazalište Jastrebarsko: <b>ŠTO GOVORIŠ, TO POSTOJIŠ</b>
<b>18,30 - 19,10</b>	PAUZA
<b>19,10 - 20,30</b>	Gradsko kazalište Jastrebarsko: <b>TKO JE UKRAO MALU BALERINU</b>
<b>21,00 - 22,00</b>	





## **16.04.2023. nedjelja**

13,30 - 14,15	MAX Teatar Zaprešić: <b>MALI PRINC</b>
14,15 - 15,00	PAUZA
15,00 - 15,30	MAX Teatar Zaprešić: <b>HOTEL ĐURĐICA</b>
15,30 - 16,00	PAUZA
16,00 - 16,15	Dramski pomladak Ogranka Seljačke sloge Buševac: <b>SLADOLEDAR</b>
16,15 - 16,30	PAUZA
16,30 - 17,30	Zelinsko amatersko kazalište ZAMKA: <b>SVE ZA LJUBAV</b>
17,30 - 18,00	PAUZA
18,00 - 19,30	Pučko kazalište Ogranka Seljačke sloge Buševac: <b>PRODANI DEDEK</b>
19,30 - 20,00	PAUZA
20,00 - 20,30	Dramska klinika – POU Sv. Ivan Zelina: <b>ZELENJAVA KABARET</b>





## **PAX, Pučko amatersko kazalište Samobor**

<i>Naziv predstave:</i>	<b>STOL 22</b>
<i>Autor teksta</i>	<b>PAX</b>
<i>Redatelj</i>	<b>Vjekoslav-Leonard Prčić</b>
<i>Autor glazbe</i>	<b>Jasmina Marić</b>
<i>Trajanje:</i>	<b>90 minuta</b>
<b>Glumac - Glumica</b>	<b>Uloga</b>
VJEKOSLAV-LEONARD PRČIĆ	Leo, pripovjedač
JASMINA MARIĆ	Jazz, Jelena
LUKA SOLENIČKI	Luka
NATAŠA FILIPEC	Nataša, Petra
ANJA ŠINTIĆ PLEČKO	Anja, Tina
DRAŽEN PERKOVIĆ	Dražen, Josip
INES IBRIŠEVIĆ	Ines, Zvezdana
MIRTA BUJAN	Ivana
LEON VRBANOVIĆ	mačak, kritičar, Mario
TANJA BRAJKOVIĆ	Petra
MATEJ ŽITKOVIĆ	Ivan, kritičar
NIKOLINA BARŽIĆ	Martina
<b>UMJETNIČKO I TEHNIČKO OSOBLJE</b>	
scenografija	Sunčana Vran
kostimografija	Sunčana Vran
koreografija /scenski pokret:	Emerencijana Rebić
tehničar rasvjete	Hana Škugor
tehničar zvuka	Hana Škugor





**O predstavi:** Jedan svadbeni stol spojio je ljude koji se međusobno ne poznaju – stol broj 22. Budući da ih ne povezuje niti jedna druga tema počinju pričati o jedinom logičnom na jednom vjenčanju – ljubavi.

**O društvu:** Pučko amatersko kazalište Samobor (PAX) djeluje od 2002. godine u sklopu Pučkog otvorenog učilišta Samobor. Svojim predstavama redovito sudjeluje na regionalnim smotrama kazališnog stvaralaštva, Festivalu kazališnih amatera Hrvatske te drugim kazališnim manifestacijama na kojima osvaja brojna priznanja, pohvale i nagrade. Kazalište je od osnutka vodio gospodin Miroslav Burić koji je bio i redatelj svih predstava do 2011. godine. Nakon 2011. godine kazalište PAX ostvarilo je suradnju s poznatim hrvatskim redateljem Robertom Raponjom koji potpisuje režiju čak dvije predstave. Zadnjih desetak godina PAX radi samostalno: potpisuju režiju, kostimografiju i scenografiju uz podršku POU Samobor.

***Kontakti:***

PAX, Pučko amatersko kazalište Samobor

VALENTINA ČEBUŠNIK DOROTIĆ

mobitel: 091 3360 110

e-mail: valentina.cebusnik.dorotic@samobor.hr





## Dramska sekcija KUDa Desinec

<i>Naziv predstave:</i>	<b>LIJEPA JELENA U VRTLOGU ZLOBE I LJUBAVI</b>
<i>Autor teksta</i>	<b>Janko i Miljenko Šegudović</b>
<i>Redatelj</i>	<b>Miljenko Šegudović</b>
<i>Autor glazbe</i>	<b>narodna glazba</b>
<i>Trajanje:</i>	<b>45 minuta</b>
<b>Glumac - Glumica</b>	<b>Uloga</b>
TIN SMILAJ	Marko
LUCIJA ŠPANIĆ	Jelena
STJEPAN KIŠAN	Ivan
KLARA BLAŽEK	Ruža
KARLO ILINIĆ	Petar
DOROTEJA JEREČIĆ	Zorka
MARTA BLAŽEK	Ljubica Fulir
IVAN RAZUM	milicajac
KLARA RAZUM	Lucija
LAURA ŠPANIĆ	Zlatica
TOMO RAZUM	učitelj
<b>UMJETNIČKO I TEHNIČKO OSOBLJE</b>	
scenografija	KUD Desinec
kostimografija	Dijana Šegudović
koreografija /scenski pokret	Klara Blažek





**O predstavi:** Predstava „Lijepa Jelena u vrtlogu zlobe i ljubavi“ nastala je temeljem sjećanja oca i sina Janka i Miljenka Šegudovića, o događajima iz Jankove mladosti. Evocira sjećanja na vremena kada su selske žene snubile mlade i dogovarale brakove. Sve to se događalo iza leđa jedne od „snubljenih“ strana, popraćeno raznim spletkama koje autori vješto dočaravaju. U središtu radnje je lijepa, siromašna djevojka Jelena koja je odrasla bez majke, te mladić Marko – lugar, iz radišne ali ne prebogate obitelji koji je u Jelenu zaljubljen od dječaćkih dana. Iako su se Marko i Jelena oženili, spletkarica Zorka namjenila ga je svojoj kćeri Zlatici što brojnim dosjetkama želi i ostvariti, tako igra ulogu krojačice svih sudbina. Predstava kroz dijalektalni govor i humoristične dosjetke dočarava realnost seoske zbilje prošloga stoljeća. A što će prevladati – zloba ili ljubav? Saznat ćete uskoro!

**O društvu:** Dramska sekcija KUDa Desinec djeluje od samog osnutka društva 2005. godine. Najveći uspjeh polučili su glazbeno scenskim prikazom Desinečke svadbe. U ovom sastavu sekcija djeluje od početka 2023.godine, kada se okupila nova generacija mladih talentiranih glumaca koje uspješno vodi gospodin Miljenko Šegudović, a nezamjenjivu ulogu ima i Klara Blažek. Lijepa Jelena u vrtlogu zlobe i ljubavi prva je suradnja između Miljenka i KUDa Desinec, no svakako nije i posljednja.

### ***Kontakti:***

Dramska sekcija KUDa Desinec

MARTINA ŽUPANAC

mobitel: 091 564 99 33

e-mail: [martina.zupanac@gmail.com](mailto:martina.zupanac@gmail.com)





## ZELINSKO AMATERSKO KAZALIŠTE ZAMKa

<i>Naziv predstave:</i>	<b>BABICA SE ZDIGLA</b>
<i>Autor teksta</i>	<b>Štefica Fanjek</b>
<i>Redatelj</i>	<b>Štefica Fanjek</b>
<i>Autor glazbe</i>	<b>narodna</b>
<i>Trajanje:</i>	<b>60 minuta</b>
<b>Glumac - Glumica</b>	<b>Uloga</b>
ZDENKA KAMENARIĆ	babica Treza
ADAM BASTALEC	sin Ivek
PAULA MARTINJAK	snaha Bara
MARTA IVIČEK	unuka Marica
JAN GORIČKI	unuk Ivek
ELIZABETA ZERIC	babičina kćer Ivkica
TIN FRIGAN	zet Stjepan
BARTOL BASTALEC	unuk Leopold
STJEPAN FILIPOVIĆ	susjed Francek
ŠTEFICA POLDRUGAČ	susjeda Jalđa
MATEA LATIN	djevojka Anica
IVAN POLDRUGAČ	bertaš
DARIO MAČKOVI	doktor Majer
IVAN KAMENARIĆ	mužikaš
MIHAEL ZORMAN	mužikaš
DRAGUTIN ŠEB	mužikaš







UMJETNIČKO I TEHNIČKO OSOBLJE	
scenografija	Marijan Fanjek
tehničar rasvjete	Marijan Fanjek
tehničar zvuka	Marijan Fanjek

**O predstavi:** Baka Tereza, živi u kući sa sinom i njegovom obitelji. Njezina kći živi u Zagrebu sa obitelji, no oni nikako da dođu, pa se baka odluči na drastičan potez. Legne u krevet i pravi se da je bolesna, nadajući se da će prijevara uspjeti i da će njezina djeca napokon doći. Nakon što su dobili vijest da je baka bolesna, javljaju pismom da dolaze za blagdan Sv. Ivana.

**O društvu:** Zelinsko amatersko kazalište ZAmKa osnovano je 1994. godine, kada je gospodin Josip Pandurić, tadašnji ravnatelj učilišta, ujedno i profesor u Srednjoj školi Dragutina Stražimira u Svetom Ivanu Zelini, s nekoliko gimnazijalaca odlučio pripremiti predstavu „Petrica Kerempuh i spametni osel“, ZAmKa je surađivala s poznatim kazališnim voditeljem i redateljem Ninom Škrabeom. Potom, ZAmKu je vrlo uspješno vodio glumac i vrsni kazališni pedagog gospodin Božidar Smiljanić. Predstava „Dirigent“ proglašena je 2005. najboljom predstavom državnog festivala kazališnih amatera.

Svoje dragocjeno glumačko znanje i redateljsko umijeće ZAmki je poklonio i gospodin Anđelko Petric – prvi ZAmKin glumac profesionalac, a dvije predstave postavio je i ZAmKin glumac Goran Bičak. Kako se oko ZAmKe počelo okupljati sve više najmlađih glumačkih nada, 2006. godine donesena je odluka da se pokrene i ZAmKina dječja scena, a uloga njezine voditeljice povjerena je gospođi Štefici Fanjek. Ona je već vodila dramsku





sekciju HPD-a „Zelina“ pa su, logično, počele nastajati i koprodukcijske predstave s akterima iz oba društva. Krenuli su u nove kazališne izazove pa je rad ZAmKe intenziviran, a Štefica Fanjek je postala voditeljicom cijelog kazališta.

ZAmKa je nastavila nizati uspjehe, a Štefičine predstave i ZAmKini glumci osvajati brojne nagrade na kazališnim smotrama i festivalima diljem Hrvatske. Primjerice: „Štefek soldat“ ušao je u ZAmKinu povijest s ukupno 17 osvojenih nagrada, od toga nagrada za najbolju glavnu žensku ulogu Mari Ivica na 51. FHAK-a. ZAmKa je 2019. godine na 59. FHAK-u s predstavom „Prošćenje“ osvojila nagradu za očuvanje kulturne baštine. U 2021 godini sa predstavom „Fačuk“, bili su učesnici 61 FHAK-a, gdje je Mari Ivica dobila nagradu za sporednu žensku ulogu, a djeca Helena i Karlo Hublin za svoje uloge posebna priznanja. Prošle godine obnovili smo predstavu „Štefek soldat“, te njome učestvovali na 1. Festivalu Hrvatske pučke drame u Murskom Središću, gdje smo dobili nagradu za najbolju predstavu i Mario Dukarić za glavnu mušku ulogu.

Teško je i nabrojati sva mjesta u kojima je ZAmKa pronijela glas o Svetom Ivanu Zelini. ZAmKine predstave igrane su diljem Lijepe naše, a drage se uspomene čuvaju i s gostovanja kod Hrvata u Mađarskom Petrovom selu i Petrovcu na Mlavi u Republici Srbiji.

### ***Kontakti:***

ZELINSKO AMATERSKO KAZALIŠTE ZamKa

ŠTEFICA FANJEK

mobitel: 0989000749

e-mail: fanjek.s@gmail.com





## GRADSKO KAZALIŠTE JASTREBARSKO

<i>Naziv predstave:</i>	<b>ŠTO GOVORIŠ, TO POSTOJIŠ</b>
<i>Autor teksta</i>	<b>Klara Blažek &amp; Lucija Severinac</b>
<i>Redatelj</i>	<b>Klara Blažek &amp; Lucija Severinac</b>
<i>Autor glazbe</i>	<b>Idoli, Porto Morto, Električni orgazam, Pips, Chips &amp; Videoclips, Repetitor, Mišo Kovač, Gibonni, Danijel Popović, Stijene, Sara Renar, Novi fosili, EKV, Đavoli, Urban &amp; 4, Goribor, Buč Kesidi, Dino Dvornik,</b>
<i>Trajanje:</i>	<b>30 minuta</b>
<b>Glumac - Glumica</b>	<b>Uloga</b>
ROZA ANIĆ	radnica
ANITA ĆUBELA	radnica
HELENA ĆUBELA	radnica
EVA DRAŽENVIĆ	radnica
RAFAEL FABIJANIĆ	radnik
VIGO FABIJANIĆ	radnik
LOTA GOJAK	radnica
NOEL JOVIĆ	radnik
ANA KRLJAN	radnica
NELA LIVAJA	radnica
VLADIMIR MIOVEC	radnik
ANTONELLA MODRUŠ	radnica
KLARA POPOVIĆ	radnica





VERONIKA PRISELAC	radnica
BRUNA SIROVICA	radnica
MISLAV SOKAČIĆ	radnik
SARA VINŠČAK	radnica
UMJETNIČKO I TEHNIČKO OSOBLJE	
scenografija	Leon Bastašić, Miroslav Borojević, Ivan Borojević, Velimir Kokot, Klara Blažek, Lucija Severinac
kostimografija	Klara Blažek, Lucija Severinac
koreografija /scenski pokret	Klara Blažek, Lucija Severinac
tehničar rasvjete	Dominik Sečen
tehničar zvuka	Željko Rački, Dominik Sečen, Damir Kuzmić

**O predstavi:** Predstavom Što govoriš, to postojiš, nastalom prema motivima slikovnice Velika tvornica riječi Agnès de Lestrade, polaznici Male škole glume Gradskog kazališta Jastrebarsko otvaraju mnoga komunikacijska pitanja. Mladi radnici ukazuju na važnost podteksta, odnosno načina kojim se pojedina riječ odašilje, jer ovisno o neverbalnim aspektima poruke, ista riječ svojim značenjem može ići iz krajnosti u krajnost i različito djelovati na primatelja. Uz to se mladi radnici dotiču i teme socijalne nejednakosti i nepotrebnog razbacivanja riječima, poručujući nam da pazimo kome što govorimo jer riječi osim što mogu voljeti, mogu i boljeti. Predstavom se ističu ljepota i snaga jezika te





nas ona poziva na akciju, jer ima li boljeg način za rješavanje problema od razgovora? Osim svega, predstava je odlična za ponavljanje osnovnoškolskog gradiva Hrvatskoga jezika.

**O društvu:** Gradsko kazalište Jastrebarsko osnovano je 1968. godine. U 54 godine postojanja kroz njega je prošlo više od dvije tisuće članova. Sastoji se od dva ansambla, Dramske družine Tomaš Mikloušić (dobila je ime po rođenom Jaskancu, prosvjetitelju, kajkavskom dramatičaru i nakladniku iz 18. stoljeća), koja okuplja odrasle članove i Dramske družine Ivane Brlić-Mažuranić (nazvana po najvećoj hrvatskoj književnici koja je dio djetinjstva provela u Jastrebarskom), koja okuplja učenike osnovne i srednje škole te studente.

Od početka djelovanja u kazalištu je odigrano 60-ak naslova hrvatskih i stranih autora. S velikim su uspjehom igrane predstave na pozornicama diljem Hrvatske, ali i na gostovanjima u inozemstvu (Austrija, Švicarska, Slovenija, Bosna i Hercegovina, Srbija, Crna Gora). Od 2014. godine s uspjehom provodimo dramske radionice za djecu i mlade, surađujemo s profesionalnim redateljima, stipendiramo nadarene srednjoškolce slabijeg imovinskog stanja i na godišnjoj razini organiziramo kazališni Festival „Život i smijeh“.

Rezultati kvalitetnog rada su brojne državne, županijske i gradske nagrade te odlikovanja. Na kazališnim festivalima i smotrama osvojena su priznanja za najbolje predstave te glumačka, redateljska, scenografska, kostimografska i





glazbena odličja. I na domaćem terenu i u gostima jaskansko kazalište je svojim vjernim ali i novim gledateljima uvijek pružalo obilje radosti, zadovoljstva, smijeha i kazališne čarolije.

***Kontakti:***

Gradsko kazalište Jastrebarsko

VELIMIR KOKOT

mobitel: 099 233 0661

e-mail: [gkj1968@gmail.com](mailto:gkj1968@gmail.com)





## GRADSKO KAZALIŠTE JASTREBARSKO

<i>Naziv predstave:</i>	<b>TKO JE UKRAO MALU BALERINU</b>
<i>Autor teksta</i>	<b>Milan Fošner</b>
<i>Redatelj</i>	<b>Mario Kovač</b>
<i>Autor glazbe</i>	<b>Duke Ellington, Miles Davis</b>
<i>Trajanje:</i>	<b>80 minuta</b>
<b>Glumac - Glumica</b>	<b>Uloga</b>
VELIMIR KOKOT	IVICA VINKOVIĆ
LUCIJA SEVERINAC	KETI, KATARINA SEVER
KLARA BLAŽEK / JELENA CRNKOVIĆ	VANDA MAJER
ELIZABETA NEMEC / PETRA CVETIĆ	BOŽENA VINKOVIĆ
MIROSLAV BOROJEVIĆ	MIROSLAV MIKI MARKOVIĆ
IVAN PUŠKAR / LEON BASTAŠIĆ	ZDRAVKO DREN
IGOR STANOVIĆ	MRGA DREN
IVAN VINŠČAK / DOMINIK SEČEN	DRAGI, DRAGUTIN
DAMIR KUZMIĆ	DALIBOR
LEA ĐIDO BOŽAK / PETRA CVETIĆ	SUSJEDA SLAVICA
IVAN PUŠKAR / LEON BASTAŠIĆ	POLICAJAC
IVAN VINŠČAK / DOMINIK SEČEN	BOŽENIN MUŽ





UMJETNIČKO I TEHNIČKO OSOBLJE	
scenografija	MIROSLAV BOROJEVIĆ, LEON BASTAŠIĆ
kostimografija	ZDENKA NOVOSEL
koreografija/scenski pokret	ELIZABETA NEMEC
tehničar rasvjete	IVICA BATUŠIĆ, IVAN BOROJEVIĆ
tehničar zvuka	DAMIR KUZMIĆ, IGOR STANKOVIĆ, MIROSLAV BOROJEVIĆ, DOMINIK SEČEN
izrada rekvizita	MAJA SADIKOVIĆ
dizajn plakata, šaptač	SONJA STANKOVIĆ
šaptač	IVANA KOKOT RADELJA
umjetnička voditeljica	MIA MATASIĆ

**O predstavi:** Tko je ukrao Malu Balerinu autorski je tekst Milana Fošnera, a radi se o detektivskoj drami s elementima komedije i napetom trileru koji preuzima obrasce filmskog žanra i s njima se poigrava u kontekstu postratne Hrvatske. U središtu priče je suspendirani detektiv Ivica Vinković koji na prijelazu tisućljeća upada u paukovu mrežu intriga, krađe umjetnina i ubojstva.

**O društvu:** Gradsko kazalište Jastrebarsko osnovano je 1968. godine. U 54 godine postojanja kroz njega je prošlo više od dvije tisuće članova. Sastoji se od dva ansambla, Dramske družine Tomaš Mikloušić (dobila je ime po rođenom Jaskancu, prosvjetitelju, kajkavskom dramatičaru i nakladniku iz 18. stoljeća), koja okuplja odrasle članove i Dramske družine Ivane Brlić-Mažuranić (nazvana po







najvećoj hrvatskoj književnici koja je dio djetinjstva provela u Jastrebarskom), koja okuplja učenike osnovne i srednje škole te studente.

U proteklih 50-ak godina u kazalištu je odigrano više od 60-ak naslova hrvatskih i stranih autora. S velikim su uspjehom igrane predstave na pozornicama diljem Hrvatske, ali i na gostovanjima u inozemstvu (Austrija, Švicarska, Slovenija, Bosna i Hercegovina, Srbija, Crna Gora). Od 2014. godine s uspjehom provodimo dramske radionice za djecu i mlade, surađujemo s profesionalnim redateljima, stipendiramo nadarene srednjoškolce slabijeg imovinskog stanja i na godišnjoj razini organiziramo kazališni Festival „Život i smijeh“.

Rezultati kvalitetnog rada su brojne državne, županijske i gradske nagrade te odlikovanja. Na kazališnim festivalima i smotrama osvojena su priznanja za najbolje predstave te glumačka, redateljska, scenografska, kostimografska i glazbena odličja. I na domaćem terenu i u gostima jaskansko kazalište je svojim vjernim ali i novim gledateljima uvijek pružalo obilje radosti, zadovoljstva, smijeha i kazališne čarolije.

### ***Kontakti:***

Gradsko kazalište Jastrebarsko

VELIMIR KOKOT

mobitel: 099 233 0661

e-mail: [gkj1968@gmail.com](mailto:gkj1968@gmail.com)





## MAX TEATAR

<i>Naziv predstave:</i>	<b>MALI PRINC</b>
<i>Autor teksta</i>	<b>Antoine de Saint-Exupéry</b>
<i>Autor prilagodbe teksta</i>	<b>Marina Kostelac</b>
<i>Redateljica</i>	<b>Marina Kostelac</b>
<i>Pomoćna režija</i>	<b>Max Kostelac</b>
<i>Autor glazbe</i>	<b>Davor Rocco</b>
<i>Trajanje:</i>	<b>45 minuta</b>
<b>Glumac - Glumica</b>	<b>Uloga</b>
LUKA FABEK	Mali princ
MARVIN ZDEŠIĆ	Pilot
PATRICIJA RASI + GRUPA	Pripovjedači
IDA STUNIĆ	Ruža
ANTONIO RASI	Kralj
DORA POLJAK	Poslovni čovjek
GITA KRULJAC	Pijanac
FRIDA JAKŠIĆ	Umišljenko
GITA GERŠIĆ	Geograf
JELENA PRSTAČIĆ	Noćobdija
TIA STUNIĆ	Zmija
BRUNA ČALIŠ KATARINČIĆ	Lisica
<b>UMJETNIČKO I TEHNIČKO OSOBLJE</b>	
scenografija	MAX TEATAR
kostimografija i izrada rekvizita	Zdenko Bašić Tihana Ostreš
koreografija /scenski pokret	Rebeka Čuljak
tehničar rasvjete	Marijan Rendić
Tehničar zvuka	Marijan Rendić





**O predstavi:** Glumački dramski studio Max teatra počeo je pripremati u vrijeme Corone On line ovu jednu od najposebnijih priča o ljubavi, usamljenosti, ali i otuđenosti od ljudi. Premijeru smo konačno realizirali, 3. lipnja, 2022 godine. „Ova jednostavna priča govori o djetetu, malom princu, koji putuje svemirom u potrazi za mudročću. Antoine de Saint-Exupéry je u djelu stavio fokus na ljudsku pohlepu i težnju za moći likova koji žive svatko na svom planetu i važna im je samo vanjština, a glavni smisao života su izgubili. Izgubili su ljubav.“

**O društvu:** Umjetnička organizacija „Max teatar“, bavi se pripremanjem i izvođenjem profesionalnih i dramskih /amaterskih kazališnih predstava, organizacijom i sudjelovanjem na umjetničkim festivalima, a registrirana je pri Ministarstvu kulture i medija Republike Hrvatske 13. listopada, 2000. godine. Sjedište Max teatra je u Zaprešiću, a djeluje u Zaprešiću, te Kino dvorani Općine Brdovec. Max teatar ima aktivan glumački dramski studio, koji pohađa oko stotinjak djece, mladih i odraslih članova. Više o našim projektima i aktivnostima možete pogledati na našoj facebook stranici <https://www.facebook.com/max-teatar-755713161495764> ili web stranici ([www.maxteatar.hr](http://www.maxteatar.hr)).

### ***Kontakti:***

MAX TEATAR

Marina Kostelac

mobitel: 091 505 55 32

e-mail: [marina.maxteatar@gmail.com](mailto:marina.maxteatar@gmail.com)





## MAX TEATAR

<i>Naziv predstave:</i>	<b>HOTEL ĐURĐICA</b>
<i>Autor teksta</i>	<b>Nina Horvat</b>
<i>Redatelj</i>	<b>Nikolina Bakmaz</b>
<i>Autor glazbe</i>	<b>Davor Rocco</b>
<i>Trajanje:</i>	<b>30 minuta</b>
<b>Glumac - Glumica</b>	<b>Uloga</b>
LORA SRAČIĆ	Recepcionerka
VILINA BENČEVIĆ	Gost 1 / paparazzo
MAJA BLAŠKOVIĆ	Čistačica 1
TIA KOVAČ	Čistačica 2
VALERIA MITOK	Konobarica
MILA CREVAR	Domarka
PATRICIJA GRIZELJ	Gost 2 / Paparazzo
TARA ŠARIĆ	Vlasnica
VERONIKA ŽUGEC	Kćer
LAURA KEKEZ	Zvijezda
MILICA CICVARIĆ	Pomoćnica
PATRIK BREŽANSKI	Političar
LENA BURUŠIĆ	Body guardica
LOVRO OSTOJIĆ	Policajac Štef
ANĐA VRABEC	Supruga
TEA MARUŠIĆ	Novinarka 1
TIA JAGARČEC	Novinarka 2





UMJETNIČKO I TEHNIČKO OSOBLJE	
scenografija	MAX TEATAR
kostimografija	TIHANA OSTREŠ i polaznici
koreog. /scenski pokret	MAX TEATAR
tehničar rasvjete	MARIJAN RENDIĆ
tehničar zvuka	MARIJAN RENDIĆ

**O predstavi:** Hotel Đurđica vesela je i zabavna društvena satira radnjom smještena na recepciji jednog propadajućeg hotela s pregršt arhetipskih likova koji karikaturno ili možda realistično prikazuju jedan aspekt društva.

**O društvu:** Umjetnička organizacija „Max teatar“, bavi se pripremanjem i izvođenjem profesionalnih i dramskih /amaterskih kazališnih predstava, organizacijom i sudjelovanjem na umjetničkim festivalima, a registrirana je pri Ministarstvu kulture i medija Republike Hrvatske 13. listopada, 2000. godine. Sjedište Max teatra je u Zaprešiću, a djeluje u Zaprešiću, te Kino dvorani Općine Brdovec. Max teatar ima aktivan glumački dramski studio, koji pohađa oko stotinjak djece, mladih i odraslih članova. Više o našim projektima i aktivnostima možete pogledati na našoj facebook stranici <https://www.facebook.com/max-teatar-755713161495764> ili web stranici ([www.maxteatar.hr](http://www.maxteatar.hr)).

**Kontakti:**

MAX TEATAR

NIKOLINA BAKMAZ

mobitel: 098 194 63 77

e-mail: [nikolina.maxteatar@gmail.com](mailto:nikolina.maxteatar@gmail.com)





## Dramski pomladak Ogranka Seljačke sloge Buševac

<i>Naziv predstave:</i>	<b>SLADOLEDAR</b>
<i>Autor teksta</i>	<b>Natalija Bobesić</b>
<i>Redatelj</i>	<b>Natalija Bobesić</b>
<i>Trajanje:</i>	<b>15 minuta</b>
<b>Glumac - Glumica</b>	<b>Uloga</b>
LAURA ŠOŠTARIĆ	djevojčica
LEON ŠOŠTARIĆ	Ivek /Imbrek
MARIN ROŽIĆ	Francek/Štef
NOA KOS	sladoledar/Miško
LEONA BOŽIĆ	Slava
SARA KLASNIĆ	Ivka
LANA ŽUGAJ PATRICIJA SKRBIN	seoske žene
IVANO ČRNKO LUKAS GODINIĆ MIA ROŽIĆ MARCELA ROŽIĆ LAURA SKRBIN	seoska djeca
<b>UMJETNIČKO I TEHNIČKO OSOBLJE</b>	
scenografija	Natalija Bobesić Ivanka Rožić
kostimografija	Karmela Kos
tehničar rasvjete	Filip Rožić
tehničar zvuka	Filip Rožić





**O predstavi:** Dječja predstava čija radnja seže u prošlo (20.) stoljeće u selo Buševac, priča je o dvojici dječaka koji svoje slobodno vrijeme provode igrajući se u prirodi bez obzira na netrpeljivost njihovih roditelja. Bezbričnost u igri remeti dolazak sladoledara u selo za vrijeme nogometne utakmice. Sladoled kojeg dječaci obožavaju mogu platiti jajima koje jedan od dječaka uzima iz svojeg kokošinca ne sluteći da će izazvati novu svađu između već posvađanih mama. Simpatične intrige i zavrzlake djece i roditelja oko „ukradenih“ jaja glume djeca glumačke skupine OSS Buševac. Posebnost predstave je u kajkavskom dijalektalnom govoru kojim današnja djeca u selu više ne govore

**O društvu:** Dramska sekcija djeluje od 1923 godine, a u svojoj dugoj povijesti uvježbano je preko 130 premijera sa preko 1200 nastupa diljem lijepe naše, te u Mađarskoj, Rumunjskoj, Srbiji i Njemačkoj. Osobito smo ponosni na činjenicu da većinu predstava koje igramo izvodimo na našoj domaćoj kajkavštini. Organiziramo i „KAJ-BUŠ“- susrete pučkih kazališta kajkavskog govornog područja. U suradnji sa OŠ Vukovina-Područnom školom Buševac radimo i sa djecom koja rade kraće predstave na domaćoj kajkavštini.

### ***Kontakti:***

Dramski pomladak OSS Buševac

NATALIJA BOBESIĆ

mobitel: 095 833 89 28

e-mail: natalija.bobesic@gmail.com





## ZELINSKO AMATERSKO KAZALIŠTE ZAMKa

<i>Naziv predstave:</i>	<b>SVE ZA LJUBAV</b>
<i>Autor teksta</i>	<b>Štefica Fanjek</b>
<i>Redatelj</i>	<b>Štefica Fanjek</b>
<i>Trajanje:</i>	<b>60 minuta</b>
<b>Glumac - Glumica</b>	<b>Uloga</b>
Zdravko Mundak	sin Ivek
Krunoslav Hublin	sin Zoran
Ana-Marija Posavec	snaha Jagoda
Nevenka Žuljević	mama Vlatka
Vesna Bičak Dananić	djevojka Marta
Višnja Dobrotić	Marica
Zdravko Pustički	Mirko
<b>UMJETNIČKO I TEHNIČKO OSOBLJE</b>	
scenografija	Marijan Fanjek
tehničar rasvjete	Marijan Fanjek
tehničar zvuka	Marijan Fanjek

**O predstavi:** Mama Vlatka je zabrinuta za budućnost svojih sinova. Nemaju stalan posao, uz to stariji sin Ivan nije osnovao familiju i živi mami na grbači. Vlatka se odluči umiješati i pomoći sinu. Pozove Maricu, koja se bavi spajanjem parova da joj pomogne pronaći djevojku za Ivana. Marica tu vidi dobru priliku za zaradu.







**O društvu:** Zelinsko amatersko kazalište ZAmKa osnovano je 1994. godine, kada je gospodin Josip Pandurić, tadašnji ravnatelj učilišta, ujedno i profesor u Srednjoj školi Dragutina Stražimira u Svetom Ivanu Zelini, s nekoliko gimnazijalaca odlučio pripremiti predstavu „Petrica Kerempuh i spametni osel“, ZAmKa je surađivala s poznatim kazališnim voditeljem i redateljem Ninom Škrabeom. Potom, ZAmKu je vrlo uspješno vodio glumac i vrsni kazališni pedagog gospodin Božidar Smiljanić. Predstava „Dirigent“ proglašena je 2005. najboljom predstavom državnog festivala kazališnih amatera.

Svoje dragocjeno glumačko znanje i redateljsko umijeće ZAmki je poklonio i gospodin Anđelko Petric – prvi ZAmKin glumac profesionalac, a dvije predstave postavio je i ZAmKin glumac Goran Bičak.

Kako se oko ZAmKe počelo okupljati sve više najmlađih glumačkih nada, 2006. godine donesena je odluka da se pokrene i ZAmKina dječja scena, a uloga njezine voditeljice povjerena je gospođi Štefici Fanjek. Ona je već vodila dramsku sekciju HPD-a „Zelina“ pa su, logično, počele nastajati i koprodukcijske predstave s akterima iz oba društva. Krenuli su u nove kazališne izazove pa je rad ZAmKe intenziviran, a Štefica Fanjek je postala voditeljicom cijelog kazališta.

ZAmKa je nastavila nizati uspjehe, a Štefičine predstave i ZAmKini glumci osvajati brojne nagrade na kazališnim smotrama i festivalima diljem Hrvatske. Primjerice: „Štefek soldat“ ušao je u ZAmKinu povijest s ukupno 17 osvojenih nagrada, od toga nagrada za najbolju glavnu žensku ulogu Mari Ivica na 51. FHAK-a.

ZAmKa je 2019. godine na 59. FHAK-u s predstavom „Prošćenje“ osvojila nagradu za očuvanje kulturne baštine.





U 2021 godini sa predstavom „Fačuk“, bili su učesnici 61 FHAK-a, gdje je Mari Ivica dobila nagradu za sporednu žensku ulogu, a djeca Helena i Karlo Hublin za svoje uloge posebna priznanja. Prošle godine smo obnovili smo predstavu „Štefek soldat“, te njome učestvovali na 1. Festivalu Hrvatske pučke drame u Murskom Središću, gdje smo dobili nagradu za najbolju predstavu i Mario Dukarić za glavnu mušku ulogu.

Teško je i nabrojati sva mjesta u kojima je ZAmKa pronijela glas o Svetom Ivanu Zelini. ZAmKine predstave igrane su diljem Lijepa naše, a drage se uspomene čuvaju i s gostovanja kod Hrvata u Mađarskom Petrovom selu i Petrovcu na Mlavi u Republici Srbiji.

### ***Kontakti:***

ZELINSKO AMATERSKO KAZALIŠTE ZamKa

ŠTEFICA FANJEK

mobitel: 098 9000 749

e-mail: fanjek.s@gmail.com





## Pučko kazalište Ogranka Seljačke sloge Buševac

<i>Naziv predstave:</i>	<b>PRODANI DEDEK</b>
<i>Autor teksta</i>	<b>Anton Hamik</b>
<i>Prilagodba teksta</i>	<b>Vladimir Gerić i Ivan Rožić (Nikole)</b>
<i>Redatelj</i>	<b>Irena Rožić i Ivan Rožić (Nikole)</b>
<i>Trajanje:</i>	<b>90 minuta</b>
<b>Glumac - Glumica</b>	<b>Uloga</b>
DARIO KOVAČIĆ	BARTOL HORVAT
MARKO KRUMPAK	ICEK Horvatov sin
BRANKA ROŽIĆ	BUCIKA Horvatova sluškinja
NENAD LUKIĆ	GUTA GRAMZEK
BARICA KOVAČEVIĆ	JANA Gramzekova žena
KRISTINA JANJIĆ	NEŽIKA njihova kćer
SAŠA ROBIĆ	ŽIGA Gramzekov sluga
DAMIR BREBRIĆ	DEDEK
<b>UMJETNIČKO I TEHNIČKO OSOBLJE</b>	
scenografija	Irena Rožić / Nenad Rožić
kostimografija	Karmela Kos
tehničar rasvjete	Filip Rožić
tehničar zvuka	Filip Rožić





**O predstavi:** Selska groteska- komedija u 3 čina, izvodi se na lokalnom Buševskom kajkavskom govoru, prilagođena novijem vremenu. Kako prodati ili kupiti Dedeka? Da li se to uopće može? Možda je to, „lagan“ način da se domognemo nekaj penez ili ipak nije?

Da biste saznali, kako ipak možete prodati Dedeka i tko je koga na kraju nadmudril, morat će te pogledati predstavu do kraja.

**O društvu:** Dramska sekcija Pučkog kazališta djeluje od 1923 godine, a u svojoj dugoj povijesti uvježbano je preko 130 premijera sa preko 1200 nastupa diljem lijepe naše te u Mađarskoj, Rumunjskoj i Njemačkoj. Posljednji veliki uspjesi Pučkog kazališta su postignuti 2004 godine sa predstavom „Matijaš Grabancijaš Dijak“ od Tituša Brezovačkog, a u režiji Ivana Rožića kada smo na 44. Festivalu hrvatskih kazališnih amatera na Visu dobili nagradu za njegovanje baštine, a 2008 sa predstavom „Breza“ Slavka Kolara u režiji Romane Rožić na 48. Festivalu hrvatskih kazališnih amatera dobivamo istu nagradu te je predstava izabrana među tri najbolje amaterske predstave u Hrvatskoj. Osobito smo ponosni na činjenicu da većinu predstava koje igramo izvodimo na našoj domaćoj kajkavštini.

### ***Kontakti:***

Pučko kazalište Ogranka Seljačke sloge Buševac

IRENA ROŽIĆ

mobitel: 098 971 22 73

e-mail: irena.rozic@oss-busevec.hr





## DRAMSKA KLINIKA (POU Sveti Ivan Zelina)

<i>Naziv predstave:</i>	<b>ZELENJAVA CABARET</b>
<i>Autor teksta</i>	<b>Peđa Gvozdić, Ivan Đuričić, polaznici Dramske Klinike</b>
<i>Redatelj</i>	<b>PEĐA GVOZDIĆ</b>
<i>Autor glazbe</i>	<b>Ennio Morricone, Trpimir Jerković Elvir Uzunović Danijela Martinović</b>
<i>Trajanje:</i>	<b>30 minuta</b>
<b>Glumac - Glumica</b>	<b>Uloga</b>
TOMISLAV NEDELIĆ	voditelj, cabaret glumac, Tomi slikovnica
PETRA ŠKRLEC	Danijela, cabaret glumica
ANITA PENAVALA	čistačica, cabaret glumica
NIKOLINA VALJAK	voditeljica, cabaret glumica, stranka
ANDREA VALJAK	voditeljica, cabaret glumica, gospođa na šalteru
<b>UMJETNIČKO I TEHNIČKO OSOBLJE</b>	
scenografija	POU Zelina - Marijan Fanjek
kostimografija	polaznici Dramske Klinike + redatelj
tehničar rasvjete	Marijan Fanjek
tehničar zvuka	Peđa Gvozdić/ Marijan Fanjek





**O predstavi:** "Zelenjava cabaret" je kolaž duhovitih satiričnih skečeva. Predstava je nastala kroz vježbe improvizacije na određene teme te su odabrani skečevi u kojima su polaznici uspjeli osvijestiti i pokazati sve svoje talente. Naši glumci pronadju se u nezavidnoj situaciji u kojoj moraju u kratkom roku napraviti predstavu - cabaret. Kako se snalaze u toj nezgodnoj situaciji te kako rješavaju sve probleme na koje naiđu tijekom igranja predstave pogledajte u našem cabaretu. "Zelenjava cabaret" je smijeh i lijek za sve.

**O društvu:** Dramska klinika je naziv za glumačke i lutkarske radionice u sklopu EU projekta "od 15 do 115" u Pučkom otvorenom učilištu Sveti Ivan Zelina u suradnji sa Udrugom djece s teškoćama u razvoju, osoba s invaliditetom i njihovim obitelji „Srce“ iz Svetog Ivana Zeline. Cilj radionica je bio inkluzija osoba sa posebnim potrebama u dramske i lutkarske radionice. Kroz nekoliko mjeseci polaznici su razvijali svoje glumačke potencijale te se profilirala stalna grupa polaznika. Polaznici su na radionicama učili kako nastaje predstava od slova na papiru do finalne produkcije. Svatko od njih pomogao je svojim kreativnim angažmanom u stvaranju predstave te je upravo njihovo zajedništvo i međusobno poštivanje tijekom procesa rezultiralo ovakvom veselom predstavom. Naši glumci su poput mušketira bili svi za jednoga i jedan za sve i upravo tim stavom uspjeli prenijeti duh kazališta na pozornicu.

### ***Kontakti:***

DRAMSKA KLINIKA (POU Sveti Ivan Zelina)

PEĐA GVOZDIĆ

mobitel: 091 6149 520

e-mail: pedjagvozd@gmail.com





**Državni selektor:**

**DUBRAVKA CRNOJEVIĆ CARIĆ**

hrvatska akademska glumica, redateljica,  
teatrologinja, hrvatska književnica,  
doktorica znanosti, profesorica na ADU

**Županijski selektori:**

**OZANA IVEKOVIĆ**

teatrologinja i dramska pedagoginja

**EUGEN STJEPAN VIŠIĆ**

hrvatski kazališni i televizijski glumac



HRVATSKI  
SABOR  
KULTURE

70.  
OBLJETNICA

**HRVATSKI SABOR KULTURE**

Ulica kralja Zvonimira 17,

10 000 Zagreb

[www.hrsk.hr](http://www.hrsk.hr)



Pokrovitelj:



**Zagrebačka županija**

Organizator:



**OGRANAK SELJAČKE SLOGE BUŠEVCI**

**Nenad Rožić, predsjednik**

**Kontakti:**

**m: +385 (98) 829 907**

**f: +385 (1) 6255 864**

**a: Trg Seljačke sloge 9, 10417 Buševci**

**w: [www.oss-busevec.hr](http://www.oss-busevec.hr)**

**e: [nenad.rozic@oss-busevec.hr](mailto:nenad.rozic@oss-busevec.hr)**

**Naklada: 100 primjeraka**