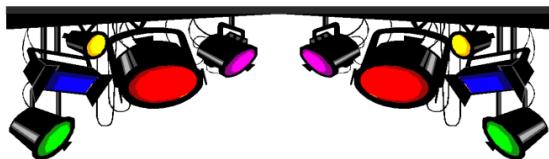




56. FESTIVAL HRVATSKIH KAZALIŠNIH AMATERA

# 19SKAZZ

SMOTRA KAZALIŠNIH AMATERA ZAGREBAČKE ŽUPANIJE



**BUŠEVEC 15-16.04.2016.**



RASPORED PREDSTAVA

<b>PETAK 15. 04. 2016. - Dom kulture Buševac</b>	
17,00-17,50	PAX-ići mlađa grupa AK POU Samobor <b>SITNICE ŽIVOT ZNAČE</b>
18,10-18,30	Udruga žena "Brdovčanke" <b>MAMA I TATA ŽENE IVEKA</b>
18,50-19,50	Zelinsko amatersko kazalište "ZAMKA" <b>AUDICIJA</b>
20,20-21,50	Gradsko kazalište Jastrebarsko <b>IZA KULISA</b>
<b>SUBOTA 16. 04. 2015. - POU Velika Gorica</b>	
11, 00-12, 00	Baletni studio Jastrebarsko <b>ČAROBNI DJEČJI KUTAK</b>
<b>SUBOTA 16. 04. 2015. - Dom kulture Buševac</b>	
12,40-14,10	Dramski studio Feniks novi <b>BRAĆA BI SE ŽENILA</b>
14,30-15,30	Dramska sekcija KUD-a "Danica" Bedenica: <b>AH, TI PENEZI, PENEZI</b>
15,45-17,15	Pučko kazalište OSS Buševac <b>MODERNO DOBA</b>
17,50-19,00	Gradsko kazalište Jastrebarsko <b>TRGOVAC</b>
19,20-20,30	Pučko kazalište OSS Buševac <b>MALA PODUZETNICA U VELIKOJ BLOKADI</b>
21,00-22,00	Amatersko kazalište POU Samobor <b>PROCESI</b>



## UDRUGA ŽENA BRDOVČANKE

<i>Naziv predstave:</i>	<b>MAMA I TATA ŽENE IVEKA</b>
<i>Autor teksta:</i>	<b>ANTONIJA MALEKOVIĆ</b>
<i>Redatelj:</i>	<b>ANTONIJA MALEKOVIĆ</b>
<i>Trajanje:</i>	<b>20 minuta</b>
Glumac - Glumica	Uloga
ANTONIJA MALEKOVIĆ	MAMA
IVANKA DOJČIĆ	TATA
LJERKA KOVAČIĆ	SNAHA
ŠTEFICA DRENSKI	SIN
SLAVICA HULINA	SUSJEDA
MARIJA KLJUČARIĆ	SUSJEDA

**O predstavi :** Mama i tata su već stari i žele oženiti sina. Razmišljaju kako da nađu dobru mladu i kaj bu donesla k hiži. Sin ih iznenadi objavom o svom izboru ...

**O društvu:** Udruga žene “Brdovčanke” registrirana je 2003. godine. Udruga broji 12 članica mještanke mjesta Brdovec, Zdenci, Javorje, Zaprešić i Pušća. Većina članica su umirovljenice. Udruga je osnovana sa ciljem njegovanja narodne baštine kroz pjesmu i dramsku sekciju. Posebno se njeguje dijalekt kajkavska ikavica. Kajkavska ikavica je dijalekt koji je posebniji od čakavskog dijalekta. Kajkavski ikavci žive samo u dvadesetak sela brdovečke, marijagoričke i puščanske općine. Kajkavski donjosutlanski





(ikavski) dijalekt od 2008. godine ima svojstvo nematerijalnog kulturnog dobra.

Igrokaze u dijalektu piše predsjednica Udruge gđa Antonija Maleković i u njima su prikazani običaji naših starih vezanih uz naš kraj i selo. Do sada smo uvježbale 13 igrokaza. Udruga je posebno aktivna prilikom održavanja žetvenih svečanosti, trgatve kuruze (trganje-branje), čihanja perja, Ivanja, Jurjeva, Martinja, kao i očuvanju običaja vezanih uz Božić i Uskrs, njegujući govor brdovečkog kraja - ikavicu. Udruga sudjeluje na kulturnim priredbama i događajima u organizaciji općine, mjesta naše općine, susjednih općina kao i u gradovima Zagrebačke županije.

***Kontakti:***

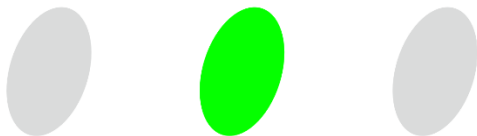
UDRUGA ŽENE BRDOVČANKE

Brdovec, Pavla Horvatića 8

ANTONIJA MALEKOVIĆ

telefon: 01 3354 253

e-mail: [zvonimir.kristofic@zg.t-com.hr](mailto:zvonimir.kristofic@zg.t-com.hr)





## DRAMSKI STUDIO FENIKS NOVI

<i>Naziv predstave:</i>	<b>BRAĆA BI SE ŽENILA</b>
<i>Autor teksta:</i>	<b>SINIŠA GREGURIĆ</b>
<i>Redatelj:</i>	<b>ANDREJA GRUBIŠA</b>
<i>Trajanje:</i>	<b>70 minuta</b>
Glumac - Glumica	Uloga
DAMIR JAKLENEC	FRANJO
SINIŠA GREGURIĆ	JOŽA
KRISTINA PAP	BARBARA
RUŽICA FABIJANČIĆ	KATICA
STJEPAN JURIN	DR. DRAGEC
NEVENKA HORVATINČIĆ	MAMEK
VLADO DERDIĆ	DR. PRČIĆ
STJEPAN HOLETIĆ	INSPEKTOR

**O predstavi :** Predstava “Braća bi se ženila” je komedija, autorsko djelo našeg člana Siniše Gregurića. Priča se odvija u malom seoskom mjestu. Radi se o dva brata kojima je jedina zabava dosad bila alkohol i besposličarenje, no međutim u jednom trenutku oni odluče promijeniti život i oženiti se, a u svemu tome ih savjetuje njihov prijatelj, lokalni doktor veterine. Dali će se uspjeti oženiti ili ne, ostaje da dođete i uvjerite se sami. Glavne muške uloge nose Siniša Gregurić i Damir Jaklenec, dok ženske uloge predstavljaju Kristina Pap i Ružica Fabijančić. Redateljica je Andreja Grubiša, koreograf/scenograf i kostimograf je Jadranka Jaklenec, a za tehnički dio odgovoran je Domagoj Grubiša.





**O društvu:** Mi smo amaterska kazališna Udruga Dramski Studio Feniks Novi, koja svojim stvaralačkim radom djeluje od 2009. u sklopu KUD-a Rakov Potok pod nazivom „KAZALIŠTE FENIKS“. Od 01.01.2013. djelujemo kao samostalna udruga pod nazivom Dramski Studio FENIKS NOVI. Do sada je starija skupina postavila predstave „GOSPON LOVAC“, „JANICA I JEAN“ — pučki mjuzikl, DR.FRANJO TUĐMAN I DRUG JOSIP BROZ TITO PRED BOGOM, BOŽIČNI VLAK. Mlada skupina je predstavila sebe u predstavama „LICE“, „PLAVA BOJA SNIJEGA“, „BBB Huligans su fini dečki“, „VITEZ ŽELJEZNOG SRCA“, Oliver Twist, najmanja s Antuntunom. Osobito smo ponosni što su naši mlađi članovi sudjelovali u humanitarnim akcijama, te izvodili predstave po domovima i sličnim ustanovama za nezbrinutu djecu te djecu s posebnim potrebama.

Od prošle godine broj članova je znatno porastao tako da sada imamo 10 članova odrasle dobne skupine, 15 članova mlade skupine i 6 najmlađe dobne skupine. Cilj nam je unaprjeđenje i promocija kazališnog amaterizma i kazališne umjetnosti, unaprjeđenje kulturnog života društvene zajednice u kojoj djelujemo te ostvarivanje suradnje s kazalištima i ostalim kulturnim ustanovama RH. Bavimo se produkcijama amaterskih kazališnih predstava te izvodimo iste a ono čime se jako ponosimo je da animiramo mlade da se bave kazališnim amaterizmom i umjetnošću uopće. 2014. godine smo pobijedili na 17. smotri amaterskih kazališta Zagrebačke Županije u Križu s predstavom „Oliver





Twist". Naši najmlađi članovi s ponosom su sudjelovali u stvaranju novih predstava JEŽEVA KUĆICA i TRI PRAŠČIĆA. U izradi je ŠKOLSKO ZVONO naše srednje dobne grupe. Već dvije godine smo inicijatori obilježavanja pada grada Vukovara prigodnim recitalima i programom vezanim uz to. Već treću godinu za redom obilježavamo dan Sv. Nikole uz dječje predstave i poklone za djecu našega kraja, potičući istom djecu da i sama nešto poklone. I zadnje ali ne i manje važno je da smo idejni inicijatori i organizatori Proljetne rapsodije natjecanja malih dramskih umjetnika, prvog takvog projekta na ovim prostorima a ove godine ćemo održati 4. takvu manifestaciju. Ponosni smo što naši najmlađi članovi koji sudjeluju na rapsodiji imaju zapažene rezultate.

### ***Kontakti:***

DRAMSKI STUDIO FENIKS NOVI  
Rakov Potok, Samoborska c. 19  
ANDREJA GRUBIŠA  
telefon: 091 433 4446  
e-mail: agpadoaforma@gmail.com





## GRADSKO KAZALIŠTE JASTREBARSKO

<i>Naziv predstave:</i>	<b>IZA KULISA</b>
<i>Autor teksta:</i>	<b>Michael Frayn</b>
Autor prilagodbe	<b>Iris Sečen, Frana Marija Vranković</b>
<i>Redatelj:</i>	<b>Frana Marija Vranković</b>
<i>Trajanje:</i>	<b>90 minuta</b>
<b>Glumac - Glumica</b>	<b>Uloga</b>
Velimir Kokot, Hrvoje Sertić	Mišo, redatelj
Ines Paljug	Pepa, asistentica redatelja
Miroslav Borojević, Dominik Sečen	Tin, majstor scene
Maja Novosel, Jelena Dimnjaković	Dora/Mrs. Clackett
Iris Sečen, Zrinka Lovretin Golubić	Linda/Flavia
Elizabeta Nemeč, Lana Vlašić	Blanka/Vicki
Igor Stanković, Fran Filipović	Gregor/Roger
Josip Cuković	Ferdo/Philip
Leon Bastašić, Fran Filipović	Trpimir/provalnik

Scenografija: Frana Marija Vranković, Miroslav Borojević,  
Sonja Stanković, Ivan Borojević, Leon Bastašić.







Kostimografija: Frana Marija Vranković, ansambl predstave, Tehničar rasvjete: Ivica Batušić, Krešimir Batušić, Ivan Borojević, Tehničar zvuka: Damir Kuzmić  
Ostali autorski suradnici Sonja Stanković (rekviziterka, šaptačica, inspicijentica)

**O predstavi :** „Iza kulisa” predstava je nagrađivanog autora Michaela Frayna. Nastala je dok je iza kulisa gledao igranje druge svoje predstave i shvatio da se bolje zabavlja događajima iza, nego na pozornici. Tako je nastala komedija o ne baš uspješnoj kazališnoj trupi čiji su glumci beznadno nespremni, bore se s ulascima i izlascima, promašenim rečenicama, uoči premijerne izvedbe predstave. Unutar njihove grupe prepliću se ljubavni trokuti, različite osobnosti, u odnosu na one koje trebaju glumiti na sceni, a sve to uzrokuje raspad predstave koju igraju i prije no što ona završi ... Predstava je premijerno izvedena u Londonu, 1982. godine. Pozdravljena je ushićenim kritikama i ubrzo preselila na londonski West End, gdje se igrala punih pet godina. Paralelno se igrala i na njujorškom Broadwayu, gdje je postavljena punih 553 puta. U Londonu je ponovno postavljena 2000.-ih, kao i New Yorku, a doživjela je i filmsku adaptaciju.





## GRADSKO KAZALIŠTE JASTREBARSKO

<i>Naziv predstave:</i>	<b>TRGOVAC</b>
<i>Autor teksta:</i>	<b>Tit Makcije Plaut</b>
<i>Prilagodba teksta</i>	<b>Iva Srnc</b>
<i>Redatelj:</i>	<b>Iva Srnc</b>
<i>Trajanje:</i>	<b>70 minuta</b>
<b>Glumac - Glumica</b>	<b>Uloga</b>
Leonard Lajnert	Trgovac Demifon
Ivan Zoretić	Lizimah
Filip Grgas, Patrik Sečen	Harin
Elizabeta Nemeč, Petra Cvetić	Eutiha
Lucija Zoretić	Pasikompsa
Marija Bobinski Klara Blažek	Doripa
Maja Sadiković Mia Gugec	Sira
Ivan Neumann	Rob 1
Tomislav Šerić	Rob 2
Dominik Sečen, Noel Reškovac	Kuhar
Vladimir Rađenović	Narator
Po potrebi	Robovi

Scenografija: Iva Srnc, Sonja Stanković, Miroslav Borojević, Kostimografija: Maja Perucci, Andreja Miholić  
 Tehničar rasvjete: Ivica Batušić, Krešimir Batušić, Ivan Borojević, Tehničar zvuka: Damir Kuzmić, Leon Bastašić,



Autor originalne glazbe skladane za izvedbu predstave:  
Ivan Pelivanović, Karlo Kurtalj, Producentica: Mia Matasić

**O predstavi:** Drama "Mercator" („Trgovac") rimskog komediografa Plauta obrađuje temu ljubavnog suparništva oca i sina. Mladić Harin, koga njegov otac šalje u inozemstvo za trgovačkim poslom (kako bi ga spriječio da rasipa njegov novac i uputio ga na pravi put), zaljubljuje se u robinju Pasikompsu i dovodi je kući pretvarajući se da ju je donio na poklon svojoj majci. Mladićev otac se i sam zaljubljuje u djevojku, koju bez Harinova znanja daje svom susjedu Lizimahu na čuvanje. Komedija „Trgovac" glumcima pruža mnoge scenske mogućnosti, a gledateljima nudi pregršt zanimljivih likova.

**O društvu:** Gradsko kazalište Jastrebarsko osnovano je 1968. godine. U 47 godina postojanja kroz njega je prošlo više od dvije tisuće članova. Sastoji se od dva ansambla, Dramske družine "Tomaš Mikloušić" (dobila je ime po rođenom Jaskancu, prosvjetitelju, kajkavskom dramatičaru i nakladniku iz 18. stoljeća), koja okuplja odrasle članove i Dramske družine "Ivana Brlić-Mažuranić" (nazvana po najvećoj hrvatskoj književnici koja je dio djetinjstva provela u Jastrebarskom), koja okuplja djecu - učenike osnovne i srednje škole.

U proteklih 47 godina u kazalištu je odigrano više od 40 naslova hrvatskih i stranih autora. S velikim su uspjehom igrane predstave na pozornicama diljem Hrvatske, ali i na





gostovanjima u inozemstvu (Austrija, Švicarska, Slovenija, Bosna i Hercegovina, Srbija, Crna Gora).

Rezultati kvalitetnog rada su brojne državne, županijske i gradske nagrade te odlikovanja. Na kazališnim festivalima i smotrama osvojena su priznanja za najbolje predstave te glumačka, redateljska, scenografska i kostimografska odličja. I na domaćem terenu i u gostima jaskansko kazalište je svojim vjernim ali i novim gledateljima uvijek pružalo obilje radosti, zadovoljstva, smijeha i kazališne čarolije.

***Kontakti:***

GRADSKO KAZALIŠTE JASTREBARSKO  
VELIMIR KOKOT, dipl.ing. (predsjednik GKJ)  
mobitel: 099 2330 661  
e-mail: [gkj1968@gmail.com](mailto:gkj1968@gmail.com)  
[velimir.kokot@jastrebarsko.hr](mailto:velimir.kokot@jastrebarsko.hr)





## BALETNI STUDIO JASTREBARSKO

<i>Naziv predstave:</i>	<b>Čarobni dječji kutak</b>
<i>Autor glazbe:</i>	<b>R.Schumann op.15 kinderscenen</b>
<i>Redatelj:</i>	<b>Svetlana Lukić</b>
<i>Trajanje:</i>	<b>53 minute</b>
<b>Glumac - Glumica</b>	<b>Uloga</b>
Antonia Jura Korina Čunko Gabrijel Ječić	plesni naratori
u predstavi sudjeluje 68 plesača	

Scenografija, kostimografija, koreografija, scenski pokret:

Svetlana Lukić

Rasvjeta: Mladen Šolić, Zvuk: Nikola Crnković

**O predstavi:** Budući da je dječja mašta veoma bogata, te kroz igru djeca maštaju i vole biti vile, labudice „princeze, balerine, lutke, cirkusanti... napravili smo baletnu predstavu, gdje dvije male balerine i jedan dečko (naturščik) - su naratori i tumači radnji, te najavljuju 16 koreografija kroz mizanscene i ples, te prekrasnu klavirsku glazbu R. Schumana op. 15 kinder scenen (dječji prizori) i ostale kompozitore (E.Strauss, L.Delibes, G.Bizet, A.Vivaldi itd.) Cilj nam je bio da građanima Jastrebarskog i šire okolice, što više približimo baletnu umjetnost i educiramo djecu kroz glazbu i ples, kroz jednu ovakvu predstavu. Na taj način osim uobičajenih baletnih koraka i koreografija, djeca su se po prvi put susrela i sa glumom, te na taj način obogatila svoje znanje i poimanje o kazalištu!






**O društvu:** Baletni studio Jastrebarsko djeluje neprekidno već 16 godina, od 1999., prvo u sklopu Centra za kulturu Jastrebarsko, a od 2011. nastavlja samostalno kao udruga. Prvenstveno njeguje klasični plesni izraz (klasični balet, karakterni i povijesni plesovi), suvremeni ples, mjuzikl, etno te druge plesne izraze. Osnivačica i umjetnička voditeljica studija od njegovih početaka je Svetlana Lukić, baletna pedagoginja i koreografkinja te nekadašnja baletna solistica Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu.

Baletni studio Jastrebarsko danas broji oko 85 polaznica, podijeljenih u osam grupa po stupnjevima, u dobi od 5 do 17 godina. Osim održavanja tradicionalnih koncerata "Gradu na dar" u suradnji s Glazbenom školom Jastrebarsko, Školom za klasični balet Zagreb te plesačima HNK-a Zagreb, jaskanske balerine gostovale su u Samoboru, Varaždinu, Požegi (Plesokaz), Puli, Rijeci, Opatiji, Splitu, Poreču, Karlovcu, Zadru, Osijeku, Velikoj Gorici, Pazinu, te diljem Hrvatske. Nastupale su u predstavama Gradskog kazališta Jastrebarsko ("Doktor Dolittle", "Petar Pan", "Knjiga o džungli"), a 2006. sudjelovale su na Međunarodnom festivalu djeteta u Šibeniku. Članice Baletnog studija Jastrebarsko uspješno nastupaju na TREPS festivalima u Zagrebu te Danima Silvije Hercigonje, a u Italiji (Lignano, Sabbiaadoro) su 2011. sudjelovale na 29. natjecanju "Internazionale di danza - Friuli Venezia Giulia".

Baletni studio Jastrebarsko se s velikim uspjehom predstavio na državnim natjecanjima ESDU Croatia Open 2009, 2010, 2012, 2014, i 2015. godine. što mu je svake





godine omogućilo i plasman na svjetsko prvenstvo ESDU World Dance Masters u Poreču te osvajanje vrhunskih nagrada. U povijesti Baletnog studija Jastrebarsko najuspješnija je bila 2012. godina. Te godine je na svjetskom natjecanju ESDU World Dance Masters u kategoriji balet osvojeno prvo i drugo mjesto, u suvremenom plesu drugo mjesto te u kategoriji mjuzikl treće mjesto, na što možemo biti veoma ponosni.

Te 2015. godine kada smo sa dječjom predstavom "Orašar" u Zagrebačkoj Županiji ocijenjeni od stručne kritike kao najbolja predstava. To nam je omogućilo odlazak na državno takmičenje u Pazin, gdje smo dobili posebne pohvale za doprinos baletne umjetnosti u kulturnom amaterizmu. Za doprinos razvoju kulture i plesa u Jastrebarskom i okolici voditeljici Baletnog studija Jastrebarsko Svetlani Lukić 2008. uručena je plaketa Grada Jastrebarskog. Baletni studio Jastrebarsko član je ESDU-a (European Show Dance Union) i Hrvatskog sabora kulture i Zagrebačke Županije.

### ***Kontakti:***

Baletni studio Jastrebarsko  
Ul. grada Mainza 23, 10000 Zagreb  
Svetlana Lukić  
mobitel: 091 5694 765  
e-mail: svetlanalukic8@gmail.com





## AMATERSKO KAZALIŠTE POU SAMOBOR - PAX

<i>Naziv predstave:</i>	<b>PROCESI</b>
<i>Autor teksta:</i>	<b>Autorski projekt PAX-a</b>
<i>Redatelj:</i>	<b>Vjekoslav Leonard Prčić</b>
<i>Trajanje:</i>	<b>60 minuta</b>
<b>Glumac - Glumica</b>	<b>Uloga</b>
MARKO FRANCEKOVIĆ	Ego
INES IBRIŠEVIĆ	Sjećanje
MAJA IVČIĆ	Negativne emocije
ALEKSANDRA KERESMAN	Strah
ZVONIMIR KUFEK	Seksualnost
MATEJA LIBRIĆ	Moral
JASMINA MARIĆ	Ideja
DRAŽEN PERKOVIĆ	Pamet
VJEKOSLAV LEONARD PRČIĆ	Percepcija
KRISTINA ŠOIĆ	Pozitivne emocije

Scenografija i kostimi – Lana Predojević

Tehnika - Vjekoslav Brunović, Damir Vraneković

Produkcija – POU Samobor/Vesna Burić

**O predstavi:** Mozak je čovjekov organ za mišljenje i naša se subjektivna iskustva uglavnom odvijaju u mozgu. No, kako to u stvari izgleda? Što se događa u djeliću sekunde u kojem trebate donijeti veoma važnu ili pak sasvim jednostavnu odluku poput toga hoćete li za doručak pojesti jaje na oko ili čokoladne pahuljice?

Što se događa kad 'izgubite pamet' ili kako to izgleda kada se jednostavno nečega ne možete sjetiti? Kako nastaju





ideje i strahovi i zašto se ponekad osjećamo istovremeno sretno i tužno? Procesi u mozgu događaju se svakodnevno, a u novoj predstavi PAX-ovaca pod nazivom 'Procesi' pokazat ćemo vam kako to izgleda u praksi.

**O društvu:** Amatersko kazalište POU Samobor započelo je s radom 2002 godine s grupom srednjoškolaca i voditeljem Miroslavom Burićem. Velik dio ansambla sudjeluju u svim predstavama od prvog dana iako kontinuirano dolaze i novi članovi. U dosadašnjem radu kazalište je na scenu postavilo 14 predstava, pored brojnih nagrada na županijskim smotrama pet puta je predstavljalo Zagrebačku županiju na Festivalu kazališnih amatera Zagrebačke županije :

Miroslav Burić: "I onda se to dogodilo" - 43 FHKA Karlovac,  
Miroslav Burić : Nina Mitrović: „Ovaj krevet je prekratak ili samo fragmenti" - 49. FHKA, Miroslav Burić : Simon Stephens "Harper Regan" - 51 FHKA, Robert Raponja: "Prizori iz stvarnog života" - prema tekstu Teixeira Moite - 53 FHKA. PAX – „9, najgorih prekida svih vremena“ – 54. FHKA

***Kontakti:***

Amatersko kazalište POU Samobor - PAX

Trg Matice hrvatske 3, Samobor

VESNA BURIĆ

Kontakt telefon/mobitel: 091 3360 110

e-mail: vesna.buric@pousamobor.hr





## PAX-íci MLAĐA GRUPA AK POU SAMOBOR

<i>Naziv predstave:</i>	<b>SITNICE ŽIVOT ZNAČE</b>	
<i>Autor teksta:</i>	<b>Zlatko Krilić - Ivan Kušan</b>	
<i>Prilagodba teksta</i>	<b>Tatjana Mesiček</b>	
<i>Redatelj:</i>	<b>Tatjana Mesiček</b>	
<i>Trajanje:</i>	<b>50 minuta</b>	
	<b>Glumac - Glumica</b>	<b>Uloga</b>
	Mihovil Dubić	Zlatko
	Mirta Bujan	Ana
	Martina Slakoper	Teta Đurđa
	Klara Romić	Nadica
	Mihael Prišlin	tata Perica
	Lovro Rimac	mali Čovićev
	Paola Drenški	Ksenija
	Stjepan Burii	Damir

Scenografija, koreografija, scenski pokret: Tatjana Mesiček, Irena Dražić, Kostimi: Tatjana Mesiček, Rasvjeta: Vjekoslav Brunović, Zvuk: Damir Vraneković, Ostali autorski suradnici: Tatjana Mesiček  
Produkcija: POU Samobor / Vesna Burić

**O predstavi:** Predstava prema književnim djelima Zlatka Krilića i Ivana Kušana, namijenjen učenicima sedmog i osmog razreda. Glavni lik Zlatko na duhovit način prolazi kroz najturbulentnije razdoblje svog života. Njegovi problemi su: pubertet, roditeljima, obiteljske veze, pušenje, moda ... Očajnički se trudi osvojiti ljubav svog života, Anu.



Što se događa u ovoj pubertetskoj zbrci u kojoj osim Zlatka muku muče Ana, mama Nadica, tata Perica, teta Đurđa, Damir, mali Čoviće i Ksenija. Hoće li Zlatko riješiti sve svoje probleme? Na koji način i koliko (bez)uspješno pogledajte u predstavi.

Predstavu izvode učenici 1. r. Gimnazije A.G.Matoš - Samobor (bivši učenici OŠ Bogumila Tonija) i učenica 7. razreda OŠ Bogumila Tonija.

U predstavi je zastupljen Građanski i Zdravstveni odgoj.

**O društvu:** Mlađa grupa Amaterskog kazališta POU Samobor započela je s radom u jesen 2005. godine.

### ***Kontakti:***

Amatersko kazalište POU Samobor – PAX-ići

Trg Matice hrvatske 3, Samobor

TATJANA MESIČEK

Kontakt telefon/mobitel: 091 9209 090





## DRAMSKA GRUPA KUD-a „DANICA“ - BEDENICA

<i>Naziv predstave:</i>	<b>AH, TI PENEZI, PENEZI</b>
<i>Autor teksta:</i>	<b>Juraj Fruk</b>
<i>Redatelj:</i>	<b>Juraj Fruk</b>
<i>Trajanje:</i>	<b>60 minuta</b>
Glumac - Glumica	Uloga
Juraj Fruk	Joža Murvek – gazda pri hiži
Milica Šmit	Đurđa - Jožina žena
Ivica Bičak	Pavlek - njihov sin
Đurđica Fruk	Jelica - njihova kći
Marija Nemčić	Baka Pepica, Jožina majka
Ivanka Vitkovic	Maca - susjeda udovica
Milan Psarić	vlač. Dominik, župnik

Scenograf: Franjo Fruk, tehničar rasvjete: Antun Fruk,  
Tehničar zvuka: Antun Fruk

**O predstavi:** U seoskoj obitelji Murvek živi Joža Murvek siromah i sklon pijanstvu sa svojom ženom Đurđom, strogom domaćicom koja drži uzde u rukama. Njihova djeca Jelica i Pavlek su školskog uzrasta i dosta razmažena. U kući živi i baka Pepica, stara i bogobožna žena. Jožu svi podcjenjuju i ne doživljavaju ga ozbiljno, već ga zapostavljaju zbog pijanstva i siromaštva. Ali onda jednoga dana Joža na lotu osvoji milijun kuna. Situacija se mijenja. Shvativši kako novac mijenja karakter ljudi i kvari ih, Joža napravi neočekivani potez .....



**O društvu :** Dramska grupa KUD-a „Danica“ iz Bedenice je najstarija sekcija KUD-a. Sekcija broji 20-tak članova raznih uzrasta. Dramska grupa izvodi predstave i igrokaze svojih domaćih tekstopisaca iz članstva, ali i drugih autora. Nastupa na domaćem terenu i u gostima.

Redovito se pojavljuje na Županijskim smotrama amaterskog kazališta u organizaciji HSK-a. Grupu vodi i uvježbava predsjednik KUD-a „Danica“ - Juraj Fruk ...

Pored dramske sekcije u KUD-u „Danica“ djeluju i tamburaška, dječja folklorna i folklorna sekcija koje po potrebi bivaju angažirane na predstavama. KUD „Danica“ obnovio je rad 2001.g. kao slijednik PPD-Danica iz 1935.g.

***Kontakti:***

DRAMSKA GRUPA KUD-a DANICA BEDENICA

Bedenica bb

JURAJ FRUK

mobitel: 099-4070-383

e-mail: [juraj.fruk@hotmail.com](mailto:juraj.fruk@hotmail.com)




  
**PUČKO KAZALIŠTE OGRANKA SELJAČKE SLOGE BUŠEVEC**

<i>Naziv predstave:</i>	<b>MODERNO DOBA (satirični diptih)</b>	
<i>Autor teksta:</i>	<b>Ivan Rožić (Nikole)</b>	
<i>Redatelj:</i>	<b>Ivan Rožić (Nikole)</b>	
<i>Trajanje:</i>	<b>90 minuta</b>	
Glumac - Glumica	Uloga	
<b>1.slika – Moderni život</b>		
Barica Kovačević	Jana	
Damir Brebrić	Vjeko	
Branka Rožić	Bara	
Zlatko Vnučec	Štef	
Nikolina Lukić	Lana	
Josip Kos	Mika-Majk	
Ivona Beno	Marek	
<b>2.slika – Seminar o modernom kazalištu</b>		
Irena Rožić	Marija	
Tvrtko Kovačević	Karlo	
Stjepan Detelić	Jakop	
Franjo Detelić	Ožek	
Nenad Lukić	Pepek	
Slaven Robić	Francek	
Josip Kos	Jurek	

Tehničar rasvjete: Mario Detelić, tehničar zvuka: Zvonimir Črnko



## **O predstavi:**

Slika 1 – „Moderni život“

U okviru jedne obične, svakodnevne priče o životu s mobitelom, nalazi se jedna tužna priča o majci koja ne razumije bračni život sina i kćeri i jedna futuristička priča o običnom bračnom paru koji uza svu preveliku ljubaznost i susretljivost modernog trgovca ne uspijeva kupiti ni običnu žarulju, a kamoli usisivač.

Slika 2 – „Seminar o modernom kazalištu“

U namjeri da osuvremeni dramski amaterizam Hrvatski sabor kulture upućuje mladog modernog redatelja da na temelju postojeće stručne literature (kazališnih osvrti jedne kazališne kritičarke) upozna amatere s tajnom suvremenog kazališta. Pučko kazalište Ogranka Seljačke sloge Buševac s veseljem prihvaća održavanje seminara kako bi ostvarili moderno glumište bez glumaca i bez publike.

**O društvu :** Ogranak „Seljačke sloge“ Buševac kontinuirano djeluje od 1920 godine i s ponosom nosi naziv matične Seljačke sloge u Hrvatskoj. U društvu danas djeluje nekoliko sekcija; folklorna, dramska, etno, foto-video, arhiva i uredništvo lista „Godišnjak“ što ukupno čini broj od 380 članova društva od kojih je dvjestotinjak svakodnevno aktivno. Redoviti smo sudionici svih važnijih smotri i festivala u Hrvatskoj a i šire, gdje dobivamo priznanja za trud i kvalitetu izvođenja programa. Osobito smo ponosni na 40 godišnju suradnju sa Hrvatima van domovine;





Austrija, Mađarska, Rumunjska i Njemačka, a posljednjih petnaestak godina Kanada i Slovačka.

2006. godine dobitnici smo nagrade Zagrebačke županije za doprinos ugledu i promociji Zagrebačke županije u zemlji i svijetu, te nagrade Grada Velike Gorice „Zlatne podgutnice“ za doprinos ugledu i promociju grada u zemlji i svijetu na koje smo izuzetno ponosni.

2010 godine predsjednik Republike Hrvatske dr. Ivo Josipović je Ogranku „Seljačke sloge“ Buševac dodijelio Povelju Republike Hrvatske za izniman doprinos u promociji i održanju tradicije folklorne kulture i stvaralaštva hrvatskog naroda, a prigodom 90. godina utemeljenja. Ovo iznimno priznanje kojim se može podičiti malo kulturno umjetničkih udruga u Hrvatskoj je kruna 90 godišnjeg rada svih članova OSS Buševac, ali ujedno i obaveza da nastavimo čuvati i prenositi na mlađe generacije ljubav prema kulturnoj baštini našeg naroda.

Svake pete godine održavamo tradiciju očuvanja velike „Turopoljske svadbe“, medijskog spektakla koji dočarava svadbene običaje Turopolja davnih dana. Organizatori smo niza kulturnih događanja i manifestacija od kojih ćemo nabrojati samo neke:

Dječje igre, Međunarodni festival tradicijskih glazbala, Ivanje u Buševcu-susret folklornih skupina, KAJBUŠ-susret pučkih kazališta kajkavskog govornog područja, Božićni koncert.

Dramska sekcija Pučkog kazališta djeluje od 1923 godine, a u svojoj dugoj povijesti uvijek je preko 130 premijera







sa preko 1200 nastupa diljem lijepe naše te u Mađarskoj, Rumunjskoj i Njemačkoj.

Posljednji veliki uspjesi Pučkog kazališta su postignuti 2004 godine sa predstavom „Matijaš Grabancijaš Dijak“ od Tituša Brezovačkog, a u režiji Ivana Rožića kada smo na 44. Festivalu hrvatskih kazališnih amatera na Visu dobili nagradu za njegovanje baštine, a 2008 sa predstavom „Breza“ Slavka Kolara u režiji Romane Rožić na 48. Festivalu hrvatskih kazališnih amatera dobivamo istu nagradu te je predstava izabrana među tri najbolje amaterske predstave u Hrvatskoj. Osobito smo ponosni na činjenicu da većinu predstava koje igramo izvodimo na našoj domaćoj kajkavštini.

### **Kontakti:**

PUČKO KAZALIŠTE OGRANKA SELJAČKE SLOGE BUŠEVEC

10417 Buševac, Trg seljačke sloge 7

Nenad Rožić - predsjednik udruge

telefon: 01 62 55 001, mobitel: 098 829 907

e-mail: nenad.rozic@oss-busevec.hr





## PUČKO KAZALIŠTE OGRANKA SELJAČKE SLOGE BUŠEVEC

<i>Naziv predstave:</i>	<b>MALA PODUZETNICA U VELIKOJ BLOKADI (monodrama)</b>
<i>Autor teksta:</i>	<b>Romana Rožić</b>
<i>Redatelj:</i>	<b>Romana Rožić</b>
<i>Trajanje:</i>	<b>70 minuta</b>
<b>Glumac - Glumica</b>	<b>Uloga</b>
Ana Katulić	Iva (35)

Umjetničko i tehničko osoblje: Zajednički projekt Romane Rožić i Ane Katulić. Autor originalne glazbe: Bojan Tošić.

**O predstavi:** Nakon što je dugo radila na zamjenama jedna nastavnica hrvatskog jezika, umjesto da podmiti komisiju za stalno radno mjesto, odluči postati poduzetnica. Osnuje malu nakladničku kuću koja će izdavati uglavnom domaće, hrvatske pisce (vjerujući da će na taj način pomagati hrvatsku kulturu i književnost, razvijati identitet). No, usprkos početnom elanu i uspješnosti, od države počnu dolaziti drugačiji signali - represija, prisilne naplate, ovrhe, blokade ... Osim toga, ni hrvatski građani baš nisu zainteresirani za knjige svojih sunarodnjaka ...

### **Kontakti:**

PUČKO KAZALIŠTE OGRANKA SELJAČKE SLOGE BUŠEVEC

10417 Buševac, Trg seljačke sloge 7

Nenad Rožić - predsjednik udruge

telefon: 01 62 55 001, mobitel: 099 396 36 88

e-mail: nenad.rozic@oss-busevec.hr





## ZELINSKO AMATERSKO KAZALIŠTE ZAMKA

<i>Naziv predstave:</i>	<b>AUDICIJA</b>	
<i>Autor teksta:</i>	<b>ŠTEFICA FANJEK</b>	
<i>Redatelj:</i>	<b>ŠTEFICA FANJEK</b>	
<i>Trajanje:</i>	<b>60</b> minuta	
<b>Glumac - Glumica</b>	<b>Uloga</b>	
STJEPAN NIZEK	ŠTEF	
ZDENKA KAMENARIĆ	JELA	
MARIO DUKARIĆ	VID	
ZDRAVKO MUNĐAK	IVEK	
VESNA BIČAK DANANIĆ	BIBA	
DANICA BEJUK	OLJA VRAČIĆ	
MARIJA KNEZ	KONOBARICA GOGA	
ZDRAVKO PUSTIČKI	SVIRAČ JURA	
KATICA FRLJAK	VERA	
JOSIP HOĐA	REDATELJ ŽAK	
IVANA FANJEK	TAJNICA SUZI	
STJEPAN NIZEK	ŠTELA	
ZDRAVKO MUNĐAK	BUBBA	

Scenograf, tehničar rasvjete i tehničar zvuka: MARIJAN FANJEK, šminka SONJA MUNĐAK

**O predstavi:** Audicija je prilika za pokazati mnoge talente. Kandidati nestrpljivo čekaju njezin početak. Vesele se honoraru i planiraju kamo će ga utrošiti. Odluče vježbati različite uloge, kako bi se što bolje prezentirali pred



komisijom. Uzbuđenje nestane, kad shvate da nije onako kako su planirali.

**O društvu:** Zelinsko amatersko kazalište Zamka osnovano je 1994. godine, kada je gospodin Josip Pandurić, tadašnji ravnatelj učilišta, ujedno i profesor u Srednjoj školi Dragutina Stražimira, sa nekoliko gimnazijalaca odlučio pripremiti predstavu „Petrica Kerempuh i spametni osel“, Zatim su slijedile predstave "Mišolovka", "Isusa u snack baru", "Mariju pomoćnicu". Zamka je surađivala s poznatim kazališnim voditeljem i redateljem gospodinom Ninom Škrabeom. Potom, Zamku je vrlo uspješno vodio glumac i vrsni kazališni pedagog gospodin Božidar Smiljanić. Smiljanić je, predanim, profesionalnim pedagoškim radom pripremao Zamkine glumce za izvođenje vrlo zahtjevnijih kazališnih komada. Pod njegovim su vodstvom nastale predstave: „Samofalni bojovnik“, „Staklena menažerija“, „Antigona“, „Ženski orkestar“, „Večera za krepati“, a predstava „Dirigent“ proglašena je 2005. najboljom predstavom državnog festivala kazališnih amatera.

Svoje dragocjeno glumačko znanje i redateljsko umijeće Zamki je poklonio i gospodin Anđelko Petric – prvi Zamkin glumac profesionalac - akademik, a dvije predstave postavio je i Zamkin glumac Goran Bičak.

Kako se oko Zamke počelo okupljati sve više najmlađih glumačkih nada, 2006. godine donesena je odluka da se pokrene i Zamkina dječja scena a uloga njezine voditeljice povjerena je gospođi Štefici Fanjek. Ona je već vodila





dramsku sekciju HPD-a „Zelina“ pa su, logično, počele nastajati i koprodukcijske predstave s akterima iz oba društva. Krenuli su u nove kazališne izazove pa je rad Zamke intenziviran a Štefica je postala voditeljicom cijelog kazališta.

Zamka je nastavila nizati uspjehe, a Štefičine predstave i Zamkini glumci osvajati brojne nagrade na kazališnim smotrama i festivalima diljem Hrvatske. Primjerice: „Štefek soldat“ ušao je u Zamkinu povijest s ukupno 17 osvojenih nagrada. „Babica se zdigla“, sa dvije nagrade na 52. FHAK-a. Teško je i nabrojati sva mjesta u kojima je Zamka pronijela glas o Svetom Ivanu Zelini. Zamkine predstave igrane su diljem Lijepe naše, a drage se uspomene čuvaju i s gostovanjima kod Hrvata u Mađarskom Petrovom selu i Petrovcu na Mlavi u Republici Srbiji.

### **Kontakti:**

Zelinsko amatersko kazalište ZAMKA


Vatrogasna 3, Sv. Ivan Zelina

ŠTEFICA FANJEK

mobitel: 098 9000 749

e-mail: tajnistvo@pou-zelina.hr





Državni selektor

**GORDANA OSTOVIĆ**, dramatičarka i kazališna  
kritičarka, urednica emisije *Lica i sjene* na Hrvatskom  
radiju

Županijska komisija

**ŽELIMIR MESARIĆ**, redatelj, izvanredni profesor na ADU  
**DUBRAVKO SIDOR**, glumac



HRVATSKI  
SABOR  
KULTURE

**Hrvatski sabor kulture**  
**Ulica kralja Zvonimira 17**  
**10 000 Zagreb**  
**[www.hrsk.hr](http://www.hrsk.hr)**



Suorganizator:

**PUČKO OTVORENO UČILIŠTE VELIKA GORICA**



Pokrovitelj:



**Zagrebačka županija**





Organizator:

**OGRANAK SELJAČKE SLOGE BUŠEVEC**



**[www.oss-busevec.hr](http://www.oss-busevec.hr)**

Kontakt: Nenad Rožić, predsjednik

Mobitel: 099 396 36 88

---

Naklada: **200** komada

